



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo**  
**Uff. III – Ambito Territoriale per la Provincia di**  
**L'AQUILA**

Prot. n. AOOUSPAQ - 4874

L'Aquila, 26.07.2010

Ai Dirigenti Scolastici  
delle Scuole di Ogni Ordine e Grado della Provincia  
**LORO SEDI**

Ai Dirigenti  
degli Ufficio Scolastici Territoriali  
della Repubblica  
**LORO SEDI**

Alle OO.SS. della Provincia  
**LORO SEDI**

OGGETTO: utilizzazione del personale nei licei musicali .

Come previsto dall'art. 6 bis del C.C.N.I. concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente educativo ed A.T.A. (All. 1) si trasmette l'elenco delle disponibilità, distinto per insegnamento, del liceo musicale annesso al Convitto Nazionale "Cotugno" di L'Aquila (All. 2).

Hanno titolo all'utilizzazione sulle predette disponibilità i docenti titolari delle classi di concorso A031, A032 e A077 in possesso dei requisiti previsti dalla nota n. 5358 del 25-5-2010 - allegato E - tabella licei (All. 3).

**I docenti interessati potranno presentare entro il 2 agosto p.v., istanza di utilizzazione sui posti disponibili e sugli spezzoni orari a titolo di completamento.**

Nella suddetta istanza dovrà essere dichiarato il possesso dei titoli previsti dall'allegata tabella E.

La presente circolare unitamente all'elenco delle disponibilità e all'allegato E viene pubblicata sul sito internet di questo Ufficio all'indirizzo: [www.csalaquila.it](http://www.csalaquila.it)

Si precisa che possono produrre istanza di utilizzazione anche i docenti appartenenti ai ruoli di diversa provincia della stessa regione o di altra regione qualora in quest'ultima non siano stati attivati corsi di liceo musicale.

F.to Il Responsabile dell'Uff. III  
*dott.ssa Rita Vitucci*

**Art. 6 bis – Utilizzazioni del personale nei licei musicali e coreutici**

1. Sui posti che si rendono disponibili nei licei musicali e coreutica di nuova istituzione vengono utilizzati i docenti delle classi di concorso A031, A032 e A077 in possesso dei titoli previsti nella nota n. 5358 del 25.5.2010 - allegato E - tabella licei.
2. Tutti coloro che hanno titolo ai sensi del comma precedente possono produrre istanza di utilizzazione, anche parziale, intesa ad occupare le cattedre e gli spezzoni orario disponibili.
3. L'utilizzazione parziale comporta la disponibilità della corrispondente quota orario per le operazioni sull'organico di fatto relative all'anno scolastico 2010/11.
4. Possono produrre l'istanza di cui al comma 2 anche i docenti appartenenti ai ruoli di diversa provincia della stessa regione o di altra regione qualora in quest' ultima non siano stati attivati corsi di liceo musicale.
5. Nelle operazioni di utilizzazione di cui sopra il personale di cui al comma 2 precede quello di cui al comma 4.
6. Gli Uffici Scolastici Regionali nel cui territorio sono ubicati i nuovi licei musicali e coreutici provvedono a pubblicare nei propri siti istituzionali l'elenco delle disponibilità di posti interi o spezzoni orario, distinto per insegnamento, almeno cinque giorni prima delle date di scadenza previste nell'art. 1 comma 9 del presente CCNI.

STRUMENTO	ORE DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	TOTALE
Chitarra	20	<b>1 cattedra + 2 ore</b>
Clarinetto	2	<b>2 ore</b>
Flauto Traverso	7	<b>7 ore</b>
Percussioni	14	<b>14 ore</b>
Pianoforte	30	<b>1 cattedra + 12 ore</b>
Sax	2	<b>2 ore</b>

Teoria, analisi e composizione		3 ore
Storia della musica	<b>31/A</b>	2 ore
Laboratorio di musica d'insieme		8 ore
Tecnologie musicali		2 ore

## PIANO DEGLI STUDI del LICEO MUSICALE E COREUTICO

		1° anno					
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>							
Lingua e letteratura italiana		51/A 50/A	132				
Lingua e cultura straniera		46/A	99				
Storia e geografia		51/A 50/A	99				
Matematica *		49/A 47/A	99				
Scienze naturali**		60/A	66				
Storia dell'arte		61/A	66				
Religione cattolica o attività alternative		=====	33				
<i>Totale ore</i>			594				
<b>Sezione musicale</b>							
		***					
Scienze motorie e sportive		29/A	66				
Esecuzione e interpretazione ****			99				
Teoria, analisi e composizione *****			99				
Storia della musica*****		31/A	66				
Laboratorio di musica d'insieme ****			66				
Tecnologie musicali*****			66				
<i>Totale ore</i>			462				
<b>Sezione coreutica</b>							
Storia della danza							
Storia della musica*****							
Tecniche della danza			264				
Laboratorio coreutico			132				
Laboratorio coreografico							
Teoria e pratica musicale per la danza			66				
<i>Totale ore</i>			462				
<i>Totale complessivo ore</i>			1056				

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\* Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'articolo 13 comma 8

\*\*\*\* In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Esecuzione e Interpretazione nonché di Laboratorio di musica di insieme i docenti diplomati di conservatorio nello specifico strumento, abilitati per le classi di concorso 31/A e 32/A e che abbiano prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado; concorrono altresì i docenti forniti di abilitazione per la classe 77/A purché in possesso di diploma di conservatorio sullo specifico strumento e che abbiano già prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado.

\*\*\*\*\* In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Tecnologie musicali i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso del: **Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03**; Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004; Diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007; Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento); Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

\*\*\*\*\* In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Teoria e analisi e composizione i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso di idonei requisiti professionali: diplomi accademici: - di composizione; - di direzione di orchestra; - di organo; - di direzione del coro; - direzione e strumentazione per banda. .

\*\*\*\*\* Purché in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233 ) congiuntamente a diploma di conservatorio )