



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo  
 Direzione Generale  
 Ufficio 3° – Ambito Territoriale per la Provincia di L'Aquila

All. 3

## PIANO DEGLI STUDI del LICEO MUSICALE E COREUTICO

				1° Anno	2° Anno		
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>							
Lingua e letteratura italiana		51/A 50/A	132	132			
Lingua e cultura straniera		46/A	99	99			
Storia e geografia		51/A 50/A	99	99			
Matematica *		49/A 47/A	99	99			
Scienze naturali**		60/A	66	66			
Storia dell'arte		61/A 24/A- 25/A	66	66			
Religione cattolica o attività alternative		====	33	33			
<i>Totale ore</i>			594	594			
<b>Sezione musicale</b>							
		***					
Scienze motorie e sportive		29/A	66	66			
Esecuzione e interpretazione ****			99	99			
Teoria, analisi e composizione *****			99	99			
Storia della musica*****		31/A	66	66			
Laboratorio di musica d'insieme ****			66	66			
Tecnologie musicali*****			66	66			
<i>Totale ore</i>			462	462			

Responsabile del procedimento: Rita Vitucci

Tel. 0862 361367

c/o Scuola Sottufficiali della Guardia di Finanza (Coppito - L'Aquila) ☎ 0862 361367 fax 0862 361369

✉ [csa.aq@istruzione.it](mailto:csa.aq@istruzione.it)

[www.csalaquila.it](http://www.csalaquila.it)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo  
Direzione Generale  
Ufficio 3° – Ambito Territoriale per la Provincia di L'Aquila

Sezione coreutica						
Storia della danza						
Storia della musica*****						
Tecniche della danza			264	264		
Laboratorio coreutico			132	132		
Laboratorio coreografico						
Teoria e pratica musicale per la danza			66	66		
<i>Totale ore</i>			462	462		
<i>Totale complessivo ore</i>			1056	1056		

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\* Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'articolo 13 comma 8

\*\*\*\* In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Esecuzione e Interpretazione nonché di Laboratorio di musica di insieme i docenti diplomati di conservatorio nello specifico strumento, abilitati per le classi di concorso 31/A e 32/A e che abbiano prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado; concorrono altresì i docenti forniti di abilitazione per la classe 77/A purché in possesso di diploma di conservatorio sullo specifico strumento e che abbiano già prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado.

\*\*\*\*\* In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Tecnologie musicali i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso del: **Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03**; Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004; Diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007; Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento); Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

\*\*\*\*\* In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Teoria e analisi e composizione i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso di idonei requisiti professionali: diplomi accademici: - di composizione; - di direzione di orchestra; - di organo; - di direzione del coro; - direzione e strumentazione per banda. .

\*\*\*\*\* Purché in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233 ) congiuntamente a diploma di conservatorio )