



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo*  
*Direzione Generale*  
*Ufficio 3° – Ambito Territoriale per la Provincia di L'Aquila*

Prot. AOOUSPAQ - 5552

L'Aquila, 3.08.2011

Ai Dirigenti  
degli Uffici Scolastici Territoriali  
della Repubblica  
**LORO SEDI**

Alle OO.SS. della Provincia  
**LORO SEDI**

OGGETTO: Utilizzazione del personale nei licei musicali .

Come previsto dall'art. 6 dell'O.M. 64 prot. n. 6122 del 21.07.2011 concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente educativo ed A.T.A. (All. 1) si trasmette l'elenco delle disponibilità, distinto per insegnamento, del liceo musicale annesso al Convitto Nazionale "Cotugno" di L'Aquila (All. 2).

Hanno titolo all'utilizzazione sulle predette disponibilità i docenti titolari delle classi di concorso A031, A032 e A077 in possesso dei requisiti previsti dalla nota prot. n. AOODPIT 272 del 14 marzo 2011 - allegato E (1) - tabella licei (All. 3).

**I docenti interessati potranno presentare entro l' 8 agosto p.v., istanza di utilizzazione sui posti disponibili e sugli spezzoni orari a titolo di completamento.**

Nella suddetta istanza dovrà essere dichiarato il possesso dei titoli previsti dall'allegata tabella E.

La presente circolare unitamente all'elenco delle disponibilità e all'allegato E viene pubblicata sul sito internet di questo Ufficio all'indirizzo: [www.csalaquila.it](http://www.csalaquila.it)

Si precisa che possono produrre istanza di utilizzazione anche i docenti appartenenti ai ruoli di diversa provincia della stessa regione o di altra regione qualora in quest'ultima non siano stati attivati corsi di liceo musicale.

f.to IL RESPONSABILE  
*Rita Vitucci*

**Art. 6 - Utilizzazioni del personale nei licei musicali e coreutici**

1. Sui posti che si rendono disponibili nei licei musicali e coreutici per gli insegnamenti di nuova istituzione vengono utilizzati i docenti delle classi di concorso A031, A032 e A077 in possesso dei titoli previsti nella nota prot. n. A00DPIT 272 del 14 marzo 2011 - allegato E (1) - tabella licei.
2. Tutti coloro che hanno titolo ai sensi del comma precedente possono produrre istanza di utilizzazione, anche parziale, intesa ad occupare le cattedre e gli spezzoni orario disponibili. Al fine di soddisfare le necessità di funzionamento delle nuove istituzioni scolastiche, nel quadro complessivo delle disponibilità su cui effettuare le operazioni di utilizzazione dovranno essere considerate tutte le ore che si rendano disponibili, ivi compresi eventuali spezzoni orario costituiti da un numero di ore anche inferiore a sei.
3. L'utilizzazione parziale comporta la disponibilità della corrispondente quota orario per le operazioni sull'organico di fatto relative all'anno scolastico 2011/12.  
Si precisa che ai docenti parzialmente utilizzati in altro istituto su insegnamento di indirizzo del liceo musicale e/o coreutico non possono essere conferiti ulteriori spezzoni orari nelle scuole di servizio che diano luogo ad un orario settimanale superiore a quello previsto dal vigente CCNL.
4. Possono produrre l'istanza di cui al comma 2 anche i docenti appartenenti ai ruoli di diversa provincia della stessa regione o di altra regione qualora in quest' ultima non siano stati attivati corsi di liceo musicale.
5. Nelle operazioni di utilizzazione di cui sopra il personale di cui al comma 2 precede quello di cui al comma 4.
6. Gli Uffici Scolastici Regionali nel cui territorio sono ubicati i nuovi licei musicali e coreutici provvedono a pubblicare nei propri siti istituzionali l'elenco delle disponibilità di posti interi o spezzoni orario, distinto per insegnamento, almeno cinque giorni prima delle date di scadenza previste nell'art. 1 comma 9 della presente O.M..
7. Per quanto riguarda gli insegnamenti di "Esecuzione e interpretazione" e "Laboratorio di musica d'insieme" si fa riferimento alla nota ministeriale prot. A00DPIT n. 272 del 14 marzo 2011 - allegato E (1) - tabella licei. Il servizio prestato per tali insegnamenti è valutabile esclusivamente nelle sottoindicate ipotesi:
  - a. servizio per l'insegnamento dello strumento musicale prestato negli ex istituti magistrali;
  - b. servizio per l'insegnamento dello strumento musicale prestato nei corsi di qualunque tipologia o posto nella scuola secondaria di II grado, sia su posto orario che su progetto ai sensi della L. 440/97.
8. Per i suddetti insegnamenti sono utilizzati, in subordine ai docenti forniti dei titoli previsti dalla nota prot. A00DPIT n. 272 del 14 marzo 2011 - allegato E (1) - tabella licei, i docenti, in esubero, titolari nella classe di concorso 77/A graduati in base alla tabella relativa alla mobilità professionale allegata al CCNI 22.2.2011.
9. Per l'insegnamento di "Storia della musica" sono utilizzati, in subordine ai docenti forniti dei titoli previsti dalla nota prot. A00DPIT n. 272 del 14 marzo 2011 - allegato E (1) - tabella licei, i docenti, in esubero, titolari nella classe di concorso 31/A in possesso di diploma in didattica della musica congiunto a diploma di conservatorio e diploma di maturità.
10. Nei soli istituti dove erano già attivate le sperimentazioni di ordinamento di liceo musicale, il personale ivi impiegato negli aa.ss. 2009/10 e precedenti resta confermato con priorità assoluta in attesa della costituzione delle classi di concorso specifiche.

<b>STRUMENTO</b>	<b>ORE DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE</b>	<b>TOTALE</b>
Chitarra	16	<b>16 ore</b>
Clarinetto	4	<b>4 ore</b>
Fagotto	2	<b>2 ore</b>
Fisarmonica	2	<b>2 ore</b>
Flauto	10	<b>10 ore</b>
Percussioni	15	<b>15 ore</b>
Pianoforte	28	<b>1 cattedra + 10 ore</b>
Sassofono	3	<b>3 ore</b>
Tromba	1	<b>1 ora</b>
Violino	2	<b>2 ore</b>

Teoria, analisi e composizione		<b>6 ore</b>
Laboratorio di musica d'insieme		<b>1 cattedra</b>
Tecnologie musicali		<b>4 ore</b>
Storia della musica	<b>31/A</b>	<b>4 ore</b>

**PIANO DEGLI STUDI  
del  
LICEO MUSICALE E COREUTICO**

				1° Anno	2° Anno		
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>							
Lingua e letteratura italiana		<b>51/A 50/A</b>	132	132			
Lingua e cultura straniera		<b>46/A</b>	99	99			
Storia e geografia		<b>51/A 50/A</b>	99	99			
Matematica *		<b>49/A 47/A</b>	99	99			
Scienze naturali**		<b>60/A</b>	66	66			
Storia dell'arte		<b>61/A 24/A- 25/A</b>	66	66			
Religione cattolica o attività alternative		<b>====</b>	33	33			
<i>Totale ore</i>			594	594			
<b>Sezione musicale</b>							
		<b>***</b>					
Scienze motorie e sportive		<b>29/A</b>	66	66			
Esecuzione e interpretazione ****			99	99			
Teoria, analisi e composizione *****			99	99			
Storia della musica*****		<b>31/A</b>	66	66			
Laboratorio di musica d'insieme ****			66	66			
Tecnologie musicali*****			66	66			
<i>Totale ore</i>			462	462			
<b>Sezione coreutica</b>							
Storia della danza							
Storia della musica*****							

Tecniche della danza			264	264			
Laboratorio coreutico			132	132			
Laboratorio coreografico							
Teoria e pratica musicale per la danza			66	66			
<i>Totale ore</i>			462	462			
<i>Totale complessivo ore</i>			1056	1056			

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\* Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'articolo 13 comma 8

\*\*\*\* In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Esecuzione e Interpretazione nonché di Laboratorio di musica di insieme i docenti diplomati di conservatorio nello specifico strumento, abilitati per le classi di concorso 31/A e 32/A e che abbiano prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado; concorrono altresì i docenti forniti di abilitazione per la classe 77/A purché in possesso di diploma di conservatorio sullo specifico strumento e che abbiano già prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado.

\*\*\*\*\* In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Tecnologie musicali i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso del: **Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03**; Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004; Diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007; Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento); Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

\*\*\*\*\* In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Teoria e analisi e composizione i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso di idonei requisiti professionali: diplomi accademici: - di composizione; - di direzione di orchestra; - di organo; - di direzione del coro; - direzione e strumentazione per banda. .

\*\*\*\*\* Purché in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233 ) congiuntamente a diploma di conservatorio )