



CONVITTO NAZIONALE “*Domenico COTUGNO*”

67100 L'AQUILA

SEDI ASSOCIATE: Liceo Musicale

Via Pasquale Ficara, 9 - E-mail agvc01000p@istruzione.it Tel. 0862-26001 0862-22131 Fax. 0862-420173

L'Aquila, 13 Ottobre 2011

Prot. n. 2450/C7

ALBO del Convitto e del Liceo Musicale
Pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale
Ambito Territoriale della Provincia di L'Aquila
il giorno 13.10.2011.

Avviso di indizione di nuovo Bando per la copertura di supplenze di fagotto, fisarmonica, tromba, violino e sassofono.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto** il bando pubblicato il giorno 18/8/2011, con protocollo n.1627/C7c, ai sensi della nota MIUR, Dipartimento per l'Istruzione – Direzione Generale per il personale scolastico – prot. n. 6635 del 10 agosto 2011 (*Conferimento delle supplenze nei licei musicali e coreutici*);
- Preso atto** che per gli strumenti di fagotto, fisarmonica, tromba e violino non sono stati individuati aspiranti in possesso dei requisiti e dei titoli necessari per l'inclusione nel titolo I e II della graduatoria;
- Verificato** altresì che nella graduatoria per lo strumento di sassofono c'è un unico aspirante che ha rinunciato all'incarico;
- Considerato** che il titolo II, del bando già emanato, riguardava gli aspiranti già inseriti nella graduatoria di terza fascia d'istituto ed in possesso dei medesimi requisiti previsti dall'allegato E, come cita la nota prot.n.AOODGPER 6635 del 10/8/2011, e che nessuna delle domande esaminate ha risposto a questi criteri;
- Dovendo** all'utenza delle classi di fagotto, fisarmonica, tromba, violino e sassofono del

assicurare con urgenza liceo musicale la presenza di docenti reperiti secondo criteri di imparzialità e di massima trasparenza,

DECRETA

Art. 1. Emanazione.

È emanato un nuovo Bando per la temporanea copertura dei posti ancora disponibili presso il Liceo Musicale – sezione Musicale annesso al Convitto Nazionale “D.Cotugno” di L’Aquila.

Art. 2. Discipline per cui è indetto il Bando e validità degli elenchi/graduatorie

1. Il bando è indetto per le seguenti discipline:

- Esecuzione e interpretazione per i seguenti strumenti (sia principale che complementare):
 - Fagotto
 - Fisarmonica
 - Tromba
 - Violino
 - Sassofono

Art.3 Modalità di costituzione elenchi docenti.

Analiticamente per ogni strumento indicato all’art.2, nella disciplina “Esecuzione ed interpretazione”, saranno costituiti appositi elenchi in cui, dopo attenta e puntuale verifica del possesso dei requisiti, i candidati saranno inclusi secondo il punteggio agli stessi attribuito come indicato agli articoli 7, 8 e 10 del presente bando.

Art.4 Il suddetto personale deve dichiarare il possesso dei seguenti requisiti:

Requisiti di ammissione e titoli valutabili

Requisito: Possesso di diploma di Conservatorio per lo specifico strumento come indicato all’art. 2, comma d, punto 2) del D. M. 62/2011.

La graduatoria dei docenti per ogni singolo strumento a bando della disciplina “Esecuzione e interpretazione” sarà definita sulla base dei seguenti elementi:

- A)** Punteggio derivante dalla votazione riportata nel diploma accademico di conservatorio riferito allo specifico strumento;
- B)** Punteggio derivante dal possesso di titoli artistico – culturali - professionali di cui all’art. 7;
- C)** Punteggio derivante dall’eventuale servizio di insegnamento per la medesima disciplina nelle scuole secondarie, (tenendo conto delle precisazioni sul servizio valutabile), e nei Licei Musicali istituiti ai sensi del DPR 89/2010.

Art. 5. Requisiti generali di ammissione

1. Gli aspiranti, oltre ai requisiti specifici indicati nel precedente articolo, debbono possedere, alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);
- c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collocano in posizione utile per il conferimento dei posti;
- e) per i cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva, posizione regolare nei confronti di tale obbligo (art. 2, c. 4, DPR 693/1996 e legge 226 del 23 agosto 2005).

2. Ai sensi dell'art. 3 del DPCM 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) conoscenza della lingua italiana;
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

3. Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, c. 1, lett. d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10/01/1957, n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dal vigente contratto collettivo nazionale del comparto Scuola (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso) o nella sanzione disciplinare della destituzione;
- d) coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18 gennaio 1992, n. 16;
- e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- f) coloro che siano incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;
- g) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
- h) gli insegnanti non di ruolo che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata di quest'ultima sanzione

4. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 6. Domande: modalità di presentazione e termini; esclusioni

1. La domanda, in carta semplice, dovrà essere presentata direttamente a mano o recapitata a mezzo raccomandata con avviso di ritorno, ovvero tramite corriere o agenzia di recapito autorizzata, presso il **Liceo Musicale annesso al Convitto Nazionale "D.Cotugno" Via Pasquale Ficara, 9 67100 - L'Aquila, dove dovrà pervenire inderogabilmente entro le ore 13,00 di mercoledì 19 ottobre 2011.**
2. Non saranno accolte domande inviate per posta elettronica.
3. **Data l'urgenza di garantire il regolare avvio delle lezioni degli strumenti compresi nel presente bando, non saranno accolte domande pervenute oltre i limiti indicati, anche se recanti timbro postale di spedizione antecedente la data indicata.**

4. **La domanda deve essere presentata utilizzando esclusivamente il modulo A2 allegato al presente Bando.** Nella domanda devono essere dichiarati, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive integrazioni e modificazioni, il possesso dei titoli richiesti, i titoli valutabili ed i titoli artistico - culturali e professionali la cui documentazione deve essere prodotta in allegato alla domanda (anche mediante autocertificazione) o, per i candidati che avevano presentato istanza per il precedente bando, far riferimento alla documentazione già presentata ed in possesso di questa Istituzione Scolastica. La domanda deve essere firmata, pena l'esclusione. Nella domanda deve essere indicato l'indirizzo del candidato, un recapito telefonico e, se posseduto, un indirizzo di posta elettronica. Alla domanda deve essere allegata fotocopia di un valido documento di identità.
5. Nella domanda dovrà inoltre essere dichiarato esplicitamente, pena l'esclusione, il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui agli articoli 4 e 5 del presente Bando e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del Decreto legislativo 30/6/2003, n. 196, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente Decreto.
6. Non sono ammesse successive integrazioni alla domanda presentata.
7. È motivo di esclusione:
 - a. la domanda presentata oltre il termine stabilito dal presente bando;
 - b. la domanda priva della firma autografa del candidato e allegata fotocopia di valido documento di identità;
 - c. il mancato possesso dei requisiti prescritti.
8. L'esclusione è disposta con riferimento alle dichiarazioni rese dal candidato nella domanda, ovvero alla documentazione prodotta, ovvero ancora agli accertamenti effettuati dalla competente autorità scolastica.

Art. 7. Numero massimo di titoli artistico-culturali-professionali

Per i titoli artistico - culturali - professionali possono essere presentati un massimo di

- 5 titoli per la sezione attività concertistica,
- 5 titoli per la sezione pubblicazioni edite,
- 5 titoli per la sezione pubblicazione di incisioni.

Nel caso la domanda presenti/allegghi un numero di titoli superiore a quanto definito, si procederà a valutare solo i primi 5 titoli citati in ogni sezione, individuati dal primo al quinto secondo l'ordine con cui sono elencati nella domanda.

Art. 8. Valutazione requisiti e titoli per gli aspiranti

1. Per la valutazione del titolo di studio - diploma accademico richiesto come requisito per l'insegnamento della specifica disciplina il punteggio massimo assegnabile è specificato nella Tabella allegata (Allegato B) che fa parte integrale del presente bando.
2. Per la valutazione dei titoli artistico - culturali - professionali il punteggio massimo assegnabile è specificata nella Tabella allegata (Allegato B) che fa parte integrale del presente bando.
3. Per la valutazione del servizio il punteggio massimo assegnabile è specificata nella Tabella allegata (Allegato B) che fa parte integrale del presente bando.
A tal fine gli aspiranti devono presentare apposita dichiarazione rilasciata dall'Istituto presso il quale hanno prestato servizio, con l'indicazione dei periodi di servizio.
4. La tabella di valutazione dei titoli è allegata al presente Bando

Art. 9. Commissione di Valutazione

1. Per la valutazione dei titoli artistico - culturali - professionali, l'Istituzione Scolastica si avvale della commissione già costituita dal Rettore/Dirigente Scolastico del Convitto Nazionale "D. Cotugno" di L'Aquila per la valutazione delle domande presentate secondo il Bando pubblicato il giorno

18/8/2011 con protocollo n.1627/C7 e comprendente docenti del Conservatorio "Alfredo Casella" di L'Aquila designati dal Direttore dello stesso.

2. La commissione di valutazione è presieduta dal Rettore/Dirigente Scolastico del Convitto/Liceo Musicale "D. Cotugno" di L'Aquila.

Art. 10. Punteggi minimi e non riconoscimento idoneità

L'inclusione in uno o più elenchi/graduatorie non è vincolata ad un punteggio minimo; dai punteggi ottenuti non deriverà in nessun caso il riconoscimento di idoneità o di titoli ad essa comunque assimilabili, a meno di specifico e successivo intervento normativo.

Art. 11. Pubblicazione elenchi/graduatorie - Reclami e ricorsi

1. Il Dirigente Scolastico dispone la pubblicazione degli elenchi/graduatorie all'albo della sede del Convitto Nazionale e del Liceo Musicale "D. Cotugno" e sul sito web dell'USR Ambito territoriale Provincia di L'Aquila.

2. Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie può essere presentato reclamo da parte dei candidati al Rettore/Dirigente del Convitto Nazionale/Liceo Musicale "D. Cotugno" di L'Aquila che gestisce la domanda. La medesima Autorità scolastica può procedere, anche in autotutela, alle correzioni necessarie.

3. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 giorni dalla data di pubblicazione all'albo, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni dalla data di pubblicazione all'albo. Analogo rimedio è esperibile avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda ovvero l'esclusione dalle procedure. I concorrenti che abbiano presentato ricorso avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione, ovvero l'esclusione dalla procedura, nelle more della definizione del ricorso stesso, sono ammessi, condizionatamente all'esito del contenzioso e vengono iscritti con riserva nella graduatoria.

Art. 12. Trattamento dei dati personali

1. L'amministrazione scolastica, con riferimento al "Codice in materia di protezione dei dati personali", di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dall'aspirante solo per fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.

L'Aquila, 13 ottobre 2011

**F.to Il Rettore/Dirigente Scolastico
Prof. Carlo Fonzi**

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
Convitto Nazionale - Liceo Musicale "D. Cotugno"
Via Ficara, 9
67100 L'AQUILA

Oggetto: richiesta inclusione negli elenchi docenti per il conferimento di incarichi e supplenze di discipline musicali nel liceo Musicale

Il/la sottoscritto/a (Cognome-Nome) _____ nato/a
a _____ il _____ e residente a _____ in
via _____, tel. N. _____ cellulare n. _____ e-mail _____

CHIEDE

di essere inserito/a nell'elenco dei docenti per il conferimento di incarichi e supplenze nel liceo Musicale per la
disciplina: **ESECUZIONE** **E** **INTERPRETAZIONE** - **STRUMENTO**

Al riguardo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla effettuazione di dichiarazioni false e mendaci di essere in possesso:

- **del diploma di Conservatorio per lo specifico strumento, come indicato all'art. 2, comma d, punto 2) del D. M. 62/2011. Ai sensi dell'art. 4 del Bando:**

**DIPLOMA IN _____ CONSEGUITO IL _____ PRESSO IL
CONSERVATORIO DI _____ CON VOTAZIONE DI _____**

dei seguenti titoli ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI :

- **Allegati alla domanda**
- **Già in possesso di questa Istituzione Scolastica**

b 1) altri diplomi accademici di Conservatorio, o Istituto Musicale pareggiato, oltre al diploma accademico previsto come requisito di accesso:

- diploma in _____ conseguito presso il conservatorio di _____ il _____
- diploma in _____ conseguito presso il conservatorio di _____ il _____
- diploma in _____ conseguito presso il conservatorio di _____ il _____
- diploma in _____ conseguito presso il conservatorio di _____ il _____
- diploma in _____ conseguito presso il conservatorio di _____ il _____

b 2) diploma/i di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di Santa Cecilia per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria:

- diploma in _____ conseguito presso l'Accademia di Santa Cecilia il _____.
- diploma in _____ conseguito presso l'Accademia di Santa Cecilia il _____.

b 3) diploma/i di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di Santa Cecilia per insegnamento diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria:

- diploma in _____ conseguito presso l'Accademia di Santa Cecilia il _____.
- diploma in _____ conseguito presso l'Accademia di Santa Cecilia il _____.

b 4) diploma/i di biennio specialistico AFAM per la disciplina cui si riferisce la graduatoria (se non già conteggiato tra i requisiti di accesso):

- diploma biennio specialistico in _____ conseguito presso il conservatorio di _____ il _____
 - diploma biennio specialistico in _____ conseguito presso il conservatorio di _____ il _____

b 5) Corsi di perfezionamento masterclass – correlato a durata ed autorevolezza del docente - per lo strumento cui si riferisce la graduatoria:

- masterclass in _____ tenutosi presso _____ dal _____ al _____ con docente _____

b 6) attività concertistica, numero concerti e rilevanza degli stessi. Idoneità in concorsi nazionali attinenti il settore della disciplina cui si riferisce la graduatoria (MAX 5 TITOLI)

	descrizione e riferimenti specifici
1. Concerto / o idoneità in concorso nazionale	
2. Concerto / o idoneità in concorso nazionale	
3. Concerto / o idoneità in concorso nazionale	
4. Concerto / o idoneità in concorso nazionale	
5. Concerto / o idoneità in concorso nazionale	

b 7) pubblicazioni edite (testi a stampa e composizioni) attinenti la disciplina in oggetto con autocertificazione del deposito legale delle stesse (MAX 5 TITOLI)

	Titolo, tipologia, casa editrice, luogo di edizione, anno, ISBN ...
Pubblicazione n. 1	
Pubblicazione n. 2	
Pubblicazione n. 3	
Pubblicazione n. 4	
Pubblicazione n. 5	

b 8) pubblicazione di incisioni (dischi, cd, dvd) (MAX 5 TITOLI)

	Titolo, tipologia, casa editrice, luogo di edizione, anno, ISBN ...
Pubblicazione n. 1	
Pubblicazione n. 2	
Pubblicazione n. 3	
Pubblicazione n. 4	
Pubblicazione n. 5	

b 9) insegnamento (per la stessa disciplina e strumento) nei Conservatori di musica. Per ogni anno (minimo 180 giorni) MAX 4 anni

anno accademico	Conservatorio di	Disciplina insegnata

C) di aver prestato servizio di insegnamento per la medesima disciplina nelle scuole secondarie, (tenendo conto delle precisazioni sul servizio valutabile), e nei Licei Musicali istituiti ai sensi del DPR 89/2010. insegnato, nell'anno 2010/2011 nel periodo _____

D) di essere in possesso dei seguenti requisiti generali di ammissione richiesti dal bando:

a) cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (_____).

Nel caso di cittadinanza di uno stato dell'Unione Europea, di possedere i seguenti requisiti:

- 1-) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- 2-) conoscenza della lingua italiana;
- 3-) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65;

c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;

d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti;

e) di posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva (art. 2, c. 4, DPR 693/1996 e legge 226 del 23 agosto 2005).

Il sottoscritto, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 autorizza al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal bando.

Data _____

Firma _____.

Allegato: fotocopia di valido documento di identità

Elenco Allegati:

1. _____;
2. _____;
3. _____;
4. _____.

La documentazione riferita ai titoli artistico - culturali e professionali deve essere prodotta in allegato alla domanda (anche mediante autocertificazione) o, qualora il candidato abbia già presentato domanda presso questo Liceo in occasione del precedente bando del 18 agosto, far riferimento alla stessa.

ALLEGATO B - TABELLA VALUTAZIONE TITOLI

A. Titoli culturali: diploma accademico richiesto come requisito (artt. 4 del Bando)

TOTALE MAX PUNTI 18

Diploma accademico (art.2, punto d2) del D.M. 62/2011)

Con votazione sino a 7/10	punti 4
Con votazione sino a 8/10	punti 8
Con votazione sino a 9/10	punti 12
Con votazione sino a 10/10	punti 16
Con votazione sino a 10/10 e lode	punti 18

Al titolo di studio si attribuisce il valore minimo se dalla dichiarazione non risulti il voto.

B. Titoli ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI

TOTALE MAX PUNTI 70

		punti	Sino a un max di punti	Numero max di titoli che possono essere presentati
1	Per ogni diploma accademico di Conservatorio, o Istituto Musicale pareggiato, oltre a quello richiesto dal requisito di accesso.	2		
2	Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di Santa Cecilia per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria	4		
3	Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di Santa Cecilia per insegnamento diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria	2		
4	Per ogni diploma di biennio specialistico AFAM per la disciplina cui si riferisce la graduatoria se non già conteggiato tra i requisiti di accesso	10	20	2
5	Corsi di perfezionamento masterclass – correlato a durata ed autorevolezza del docente - per la disciplina (e strumento) cui si riferisce la graduatoria		10	5
6	Attività concertistica, numero concerti e rilevanza degli stessi. Idoneità in concorsi nazionali attinenti il settore della disciplina cui si riferisce la graduatoria*		50	5
7	Pubblicazioni edite (testi a stampa e composizioni) attinenti la disciplina in oggetto con autocertificazione del deposito legale delle stesse*		50	5
8	Pubblicazione di incisioni (dischi, cd, dvd)*		50	5
9	Insegnamento (per la stessa disciplina e strumento) nei Conservatori di musica Per ogni anno (minimo 180 giorni)	1 per anno	4	

* La somma dei punteggi per i titoli di cui ai punti 6, 7 e 8 non può essere superiore a 50/70; la somma del punteggio di tutti i restanti titoli, uguale o superiore a 20/70, concorre al punteggio totale fino a 70/70.

C. SERVIZIO PRESTATO per insegnamento in liceo musicale istituito ai sensi del DPR 89/2010

max di 12 punti per anno (per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni :punti 2)

SERVIZIO PRESTATO nei corsi di istruzione secondaria di II grado per stessa disciplina e strumento max 3 punti per anno (per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni :punti 0,5).

f.to Il Rettore/Dirigente Scolastico
Prof. Carlo Fonzi

