

Scheda d'iscrizione

Livello 1 Livello 2A Livello 2B

Cognome

Nome

Luogo e data di nascita

Indirizzo

Tel/Fax/Cell

E-mail

Educatrice dell'Asilo Nido/Scuola d'Infanzia

Primo Livello svolto in altra sede (indicare luogo anno e durata) allegare attestato di partecipazione di un primo livello svolto dopo aver avuto conferma della validità di accesso

Da compilare e inviare a
"Amadeus" Scuola di Musica Associata AIGAM
Via della Campana, 8 - 57122 LIVORNO
Tel. e fax 0586 895376
e-mail: info@scuolaamadeus.it



La Music Learning Theory è una teoria dell'apprendimento musicale che è stata elaborata dal Prof. Edwin E. Gordon, musicista statunitense, studioso e ricercatore presso numerosi atenei americani per oltre 40 anni di ricerca e di sperimentazione nel campo dell'apprendimento musicale.

Secondo Gordon il bambino apprende il linguaggio musicale attraverso un processo simile a quello con cui apprende la lingua materna. Infatti nei primi anni di vita il bambino impara a parlare passando attraverso le fasi di ascolto, assorbimento e interazione con la lingua, immerso fin dal primo giorno di vita in un contesto che gli permette di interagire in autonomia con essa. Per gli stessi principi inserendo il bambino in modo informale in un ambiente ricco di stimoli secondo le regole del linguaggio musicale senza essere spinto a "fare", e solo attraverso l'imitazione di frammenti ritmici e melodici passerà nella fase dell'assimilazione e della comprensione del linguaggio musicale in modo naturale.



Unica associazione ufficialmente autorizzata dal prof. E.E. Gordon all'insegnamento della Music Learning Theory in Italia, svolge Corsi Nazionali di Formazione rivolti ad insegnanti di musica autorizzati dal Ministero della Pubblica Istruzione dell'Università e della Ricerca e seminari di aggiornamento per il personale della scuola. Promuove lo sviluppo dell'attitudine musicale di bambini in giovane età sia all'interno di scuole di musica che di scuole di infanzia attraverso i corsi Musicainfasce®.

www.aigam.org



Prima Scuola di Musica Associata AIGAM in Italia. Svolge corsi per tutti gli strumenti e il canto.

Organizza seminari di aggiornamento per educatrici di infanzia. Promuove la diffusione della Music Learning Theory nel Comune di Livorno e Pisa e tiene corsi di Musicainfasce® presso la sua sede e in alcuni servizi educativi di Livorno e Pisa.

www.scuolaamadeus.it



Editore musicale dal 1860, ha pubblicato:

E. E. Gordon *L'apprendimento musicale del bambino dalla nascita all'età prescolare*. (E.C.11433);

E. E. Gordon; A. Apostoli *Canti melodici e ritmici senza parole secondo la Music Learning Theory di E. E. Gordon* (E.C.11502)

A. Apostoli - E.E. Gordon *Ascolta con lui, canta per lui* (E.C.11525)

E.E. Gordon *Ascolta tu* (E.C.11532)

www.edizionicurci.it/classica



In posizione pedecollinare, immersa nel verde di un vasto parco, a poco più di un chilometro in linea d'aria dal mare e dalla splendida costa livornese, Villa Morazzana è oggi sede di un Ostello della gioventù e di un Centro convegni.

www.villamorazzana.it



Associazione Italiana Gordon
per l'Apprendimento Musicale

Con il Patrocinio del Comune di Livorno

CORSO NAZIONALE DI AGGIORNAMENTO per educatrici di infanzia



*La Musica nel Nido e
nella Scuola d'Infanzia
secondo la Teoria
dell'apprendimento musicale
di Edwin E. Gordon*

Febbraio-Marzo 2007

Villa Morazzana
Livorno

Organizzato da



Associata A.I.G.A.M.

Con la gentile collaborazione delle



Un aggiornamento per le educatrici che sentono l'esigenza di approfondire la loro formazione sull'apprendimento musicale dei bambini e che considerino la musica come uno dei linguaggi che il bambino esplora ed apprende fin dall'inizio della sua vita in autonomia.

Programma

Tutti i livelli prevedono argomenti trattati a livello teorico e attività formative di carattere pratico- esperienziale

1° Livello: La musica e il bambino: come educatrici ed insegnanti possono favorire lo sviluppo musicale del bambino

La Music Learning Theory di E.E. Gordon
Che cos'è e come si sviluppa l'attitudine musicale
La musica si apprende come un linguaggio
Risposte e comportamenti musicali del bambino in età neonatale
L'importanza del movimento spontaneo e movimento guidato nell'apprendimento musicale del bambino
(Docenti: A. Apostoli – A. Borsacchi)

2° Livello A: L'educazione musicale del bambino da 0 a 36 mesi: proposte operative per l'Asilo Nido

La Guida Informale all'apprendimento musicale nel bambino da 0 a 36 mesi
Apprendere la musica come una lingua
Melodie e canti ritmici senza parole.
Visione e commento di video sulle risposte musicali di bambini da 0 a 36 mesi
Il momento della musica al nido
Il canto narrativo
Il respiro e il movimento nel canto
La voce ha un corpo
(Docenti: A. Apostoli – C. Fabarro – S. Biferale)

2° Livello B: L'educazione musicale del bambino da 3 a 6 anni: proposte operative per la Scuola dell'Infanzia

La Guida Informale all'apprendimento musicale nel bambino da 3 a 6 anni
Il gioco musicale euristico ed educativo nella Music Learning Theory
Attività musicali per i bambini della scuola dell'infanzia
Il respiro e il movimento nel canto
La voce ha un corpo
(Docenti: A. Apostoli – C. Fabarro – S. Biferale)

Docenti

Andrea Apostoli

Presidente AIGAM, Musicista, Autore, docente di corsi di formazione in Italia e all'estero.

Silvia Biferale

Insegnante certificata Middendorf e Atem-Tonus Ton, diplomata in Psicomotricità dell'età evolutiva.

Cristina Fabarro

Musicista, Insegnante Didatta AIGAM e Insegnante nei Corsi Musicainfasce® (0-3 anni) e Sviluppo della Musicalità® (3-6 anni).

Arnolfo Borsacchi

Musicista, Insegnante Didatta AIGAM e Insegnante nei Corsi Musicainfasce® (0-3 anni) e Sviluppo della Musicalità® (3-6 anni).

I docenti formatori AIGAM saranno assistiti dalla Prof.ssa **Elena Papini** musicista, docente e direttrice della Scuola di Musica associata AIGAM "Amadeus"; Insegnante Associata AIGAM, docente nei Corsi Musicainfasce® (0-3 anni) e Sviluppo della Musicalità® (3-6 anni) a Livorno e Pisa

Calendario dei corsi

Ogni livello avrà una durata di 12 ore così distribuite:

Sabato	13,30/19,30
Domenica	9,30-13,30/14,30-16,30

Date

1° livello	24/25 febbraio
2° livello A	10/11 marzo
2° livello B	24/25 marzo

Sede del Corso

Villa Morazzana

Via Collinet, 40 – LIVORNO
Tel. 0586 500076

www.villamorazzana.it- info@villamorazzana.it
(possibilità di alloggio e pasti convenzionati su prenotazione)

Libro di Testo

A. Apostoli - Edwin E. Gordon : "Ascolta con lui, canta per lui" - (E.C.1525) Edizioni Curci, Milano

Attestati

Conclusi i corsi, i partecipanti riceveranno un Attestato di Partecipazione relativo al livello svolto
Per ottenere l'Attestato si richiede l'effettiva partecipazione alle attività svolte durante il corso.

Costi

Quota di partecipazione Livello 1 € 130
Quota di partecipazione Livello 2 A € 150
Quota di partecipazione Livello 2 B € 150

Modalità di iscrizione e pagamento

Il corso è a numero programmato: contattare la Segreteria della Scuola di Musica "Amadeus" per informarsi sulla disponibilità dei posti.

E' possibile accedere al 2° Livello A o B solo dopo aver frequentato il primo livello.

Altri seminari livello base AIGAM potranno essere valutati come primo livello se riconosciuti da attestato di partecipazione e con un monte ore di 12 ore previa valutazione da parte dell'AIGAM.

Inviare la scheda di iscrizione e la ricevuta del bonifico di pagamento entro il 5 febbraio 2007 via posta, via fax o via e-mail a:

"Amadeus" – Scuola di Musica Associata AIGAM
Via della Campana, 8
57122 LIVORNO
Tel. e Fax.: 0586 895376
E-mail: info@scuolaamadeus.it

Il pagamento può essere effettuato anche tramite assegno bancario o contante da versare presso la Segreteria della Scuola di Musica "Amadeus" entro il 5 febbraio 2007.

Dati per il bonifico: ABI: 3400 - CAB: 2827 - C/C n. 2018.35 intestato a Papini Elena

Informazioni

Amadeus
Scuola di Musica Associata AIGAM
Segreteria
Tel. 0586 895376
Prof.ssa Elena Papini
Tel. 347 1855167