

ISTITUTO COMPRENSIVO "UGO FOSCOLO"

LABORATORIO MUSICALE

*con la collaborazione dei comuni di
Gabbioneta Binanuova, Gadesco Pieve Delmona, Grontardo,
Persico Dosimo, Pescarolo, Pessina Cremonese,
Scandolara Ripa d'Oglio, Vescovato*

*con la collaborazione di
Provincia di Cremona, Comune di Cremona*



Comitato Tecnico Artistico

Gianluigi Bencivenga - consulente musicale esterno
Carlo Fracassi - rappresentante del comune di Gabbioneta Binanuova
Piera Nolli, Assessore alla Cultura del Comune di Vescovato
Maria Assunta Balestrieri, Dirigente Scolastico dell'I.C. Foscolo di Vescovato
Giuseppe Riccucci, docente Ed. Musicale dell'I.C. Foscolo di Vescovato

Art. 1 - È indetto il XIII Concorso Musicale "Enrico Arisi". Sono ammessi al concorso tutti gli alunni e regolarmente iscritti e frequentanti la scuola media, la scuola elementare e il primo anno di scuola superiore (solo per le sezioni solistiche). Nelle sezioni di insieme è ammessa la partecipazione di ex alunni della scuola nati non prima del giorno 1 gennaio 1993 e in numero non superiore al 15% del gruppo.

Art. 2 - Il concorso si articola in 18 sezioni, 12 solistiche e 8 di insieme:

Sezioni solistiche

01A.	Chitarra classica	nati dopo l'1-01-1995
01B.	Chitarra classica	dall'1-01-1992 al 31-12-1994
01C.	Chitarra ritmica/accompagnamento	dall'1-01-1992 al 31-12-1995
02A.	Pianoforte	nati dopo l'1-01-1995
02B.	Pianoforte	dall'1-01-1992 al 31-12-1994
03.	Flauto dolce	dall'1-01-1992 al 31-12-1995
04A.	Violino - Archi	nati dopo l'1-01-1995
04B.	Violino - Archi	dall'1-01-1992/ 31-12-1995
05A.	Legni/Sax/Tromba - Ottoni	nati dopo l'1-01-1995
05B.	Legni/Sax	dall'1-01- 1992 al 31-12-1994
05C.	Tromba - Ottoni	dall'1-01-1992 al 31-12-1994 - (Premio "E. Arisi")
06.	Canto - Batteria - altri strumenti	dall'1-01-1992 al 31-12-1995

Sezioni di insieme

- 07. Pianoforte a 4/6 mani
- 08A. Insieme da 2 a 7 esecutori (indirizzo musicale, laboratori, collaborazioni con bande, associazioni...)
- 08B. Insieme da 8 a 12 esecutori (indirizzo musicale, collaborazioni con bande, associazioni...)
- 08C. Insieme da 2 a 12 esecutori (di flauti dolci e/o altri strumenti; attività nell'ambito della scuola media ordinaria)
- 09. Insieme vocali (con l'accompagnamento di uno o più strumenti)
- 10A. Insieme di oltre 13 esecutori (corali e/o strumentali, fino alla 1ª media)
- 10B. Insieme di oltre 13 esecutori (strumentali: attività solo nell'orario curricolare)
- 10C. Insieme di oltre 13 esecutori (strumentali: indirizzo musicale, attività di laboratorio, collaborazioni con bande o associazioni...)

Avvertenze

- sez. 01C: è riservata ai ragazzi che imparano a suonare la chitarra a scuola, non seguono corsi presso scuole di musica e non studiano privatamente.
- sez. 03, 04, 05: i candidati possono essere accompagnati da un pianista, da un chitarrista..., da basi; queste possono

essere audio (CD audio o Mp3) o MIDI.

- sez. 06 (canto): il repertorio è libero; non si intende solo il "canto lirico", ma il canto nel senso più ampio del termine; i candidati possono essere accompagnati da un pianista, da un chitarrista..., da basi; queste possono essere audio (CD audio o Mp3) o MIDI. Altri strumenti: batteria, fisarmonica, melodica, tastiera...
- sez. 08A/B: riservata a insiemi formati da alunni che frequentano classi di indirizzo musicale, di scuole di musica comunali o private (associazioni, bande...) e suonano strumenti non 'tradizionalmente propri' dell'ora di *musica* nella scuola media (ad. Esempio: flauto trav., clarinetto, sax...). L'attribuzione alla sez. A o B sarà confermata dalla segreteria del concorso sulla base delle dichiarazioni presentate e dell'organico dell'insieme.
- sez. 8C: riservata ad attività di musica d'insieme svolta esclusivamente nell'orario curricolare o in attività di laboratorio della scuola media (senza indirizzo musicale)
- sez. 08 e 10: non è consentito l'uso di basi; l'esecuzione dei brani **deve essere completamente affidata ai ragazzi**. L'insegnante o un collaboratore può dirigere.
- sez. 09: è consentito l'uso di basi; è consentito che l'insegnante o un collaboratore partecipi all'accompagnamento dell'insieme, anche se è in ogni caso preferibile che l'esecuzione dei brani sia completamente affidata ai ragazzi.
- agli iscritti nelle sezioni con meno di cinque partecipanti sarà proposto lo slittamento in un'altra sezione o sarà rimborsata la quota di iscrizione.
- sez. 09 e 10: nel rispetto della legge 626 relativa alla sicurezza e ai limiti di capienza della sala delle audizioni gli insiemi **non devono superare il numero di 60 esecutori**.
- in caso di domande di partecipazione eccedenti le capacità di accoglienza/organizzazione varrà il criterio di precedenza con riferimento all'ordine di presentazione delle domande.

Art. 3 - La sezione **9** e **10** e le sezioni solistiche "A" prevedono un'unica prova. Tutte le altre sezioni, se con più 15 iscritti, avranno una prova eliminatoria e una prova finale. Saranno ammessi alla finale i concorrenti a cui verrà attribuito un punteggio uguale o superiore agli 80/100. Nella finale sarà attribuito ai concorrenti un punteggio compreso tra gli 80/100 e i 100/100.

Per ogni sezione sarà redatta una graduatoria assoluta; saranno premiati il primo, il secondo, il terzo classificato assoluto, eventuali *ex aequo* ed i segnalati dalla giuria.

Il calendario e gli orari definitivi verranno comunicati a partire da lunedì **2 aprile 2007** e saranno disponibili in Internet all'indirizzo www.popolis.it/labmusvescovato e www.musicarete.it.

Art. 4 - Ogni candidato può partecipare a più di una sezione.

Art. 5 - Calendario delle prove:

Lunedì 23 aprile

Pescarolo 02A Pianoforte
Vescovato 02B Pianoforte
07 Pianoforte a 4/6 mani
05A Strumenti a fiato
05BC Strumenti a fiato / Ottoni
06 Canto – altri strumenti

Giovedì 26 aprile

Ostiano 08C Insiemi da 2 a 12 esecutori; 03 Solisti di flauto dolce;
01 ABC Chitarra
Gabbioneta 04Violino
Grontardo 08 AB Insiemi da 2 a 7/ da 8 a 12 esecutori;

Venerdì 27 aprile

Ca' de Mari 10 ABCD Insiemi di oltre 13 esecutori (al mattino)
Vescovato 10 ABCD Insiemi di oltre 13 esecutori (al pomeriggio, solo se necessario)

Sabato 28 aprile

Vescovato 10 ABCD Insiemi di oltre 13 esecutori

Sabato 19 maggio (20,30) e Domenica 20 maggio (17,00)

Cremona premiazione e concerto finale dei vincitori.

Art. 6 - Le iscrizioni al concorso dovranno essere inviate entro **lunedì 19 marzo 2007** tramite lettera (farà fede il timbro postale), fax o e-mail alla: Segreteria del Concorso, presso la Sede dell'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato, via Corridoni 1, 26039 Vescovato (CR), tel. 0372 830417, telefax 0372 834105; e-mail: ugofoscolo@tiscali.it oppure labmusvescovato@popolis.it. Sul sito <http://www.popolis.it/labmusvescovato> sarà predisposto un *form* per l'iscrizione *on-line*.

Le domande dovranno essere corredate dai seguenti documenti:

- a) domanda di iscrizione (su scheda allegata o in carta semplice);
- b) elenco degli alunni con l'indicazione degli strumenti che suonano (per gli insiemi, anche se non definitivo);
- c) ricevuta del versamento, sul CC Postale n 23673205 intestato all'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato (specificare nella causale del versamento: Concorso Musicale "E. Arisi" /sezioni; in caso di iscrizione via e-mail

indicare gli estremi del versamento):

- sezioni solistiche € 10,00
- sezioni di insieme (7/8) € 12,00 più € 1,00 per ogni componente dell'insieme
- sezioni di insieme (9/10): € 15,00 più € 1,00 per ogni componente dell'insieme
(per scuole che presentano ragazzi che suonano in più di un insieme la quota di €1,00 deve essere conteggiata solo una volta)

Art. 7 - I candidati dovranno essere muniti di un documento d'identità (sono sufficienti i dati anagrafici completi su carta intestata della Scuola o il tesserino scolastico) che potrà essere richiesto prima dello svolgimento delle prove.

Art. 8 - Le commissioni giudicatrici del concorso, composte da personale esperto del settore (da 3 a 6 membri per commissione), saranno rese note da aprile 2006. sul sito internet del concorso. Si precisa che non è consentita la partecipazione agli allievi dei commissari del concorso.

Art. 9 - È facoltà della commissione far eseguire ai candidati l'intero programma di concorso o parte di esso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 10 – Premi:

- A tutti i concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione o di merito (finalisti).
- Ai finalisti delle sezioni da 1a 8, esclusi 1°, 2° e 3° classificato assoluto e i segnalati, sarà data una medaglia ricordo.
- Al 1°, 2° e 3° classificato assoluto di ogni sezione e ai segnalati sarà data una targa.
- Le commissioni giudicatrici potranno assegnare dei “premi della giuria” (targa o altro riconoscimento), in particolare:
 - sez. di insieme: per la migliore esecuzione in stile *pop/swing/rock* in ricordo della prof. “Maria Vittoria Feraboli” e per l'originalità (repertorio, strumentario, arangiamento...) in ricordo del prof. “Francesco Orlandelli”;
 - sez. 5: per il miglior clarinettista in ricordo del prof. Mauro Moruzzi;
 - sez. 8 ABC: per il miglior gruppo di ottoni in ricordo del prof. Franco Titani.
- Al 1° classificato assoluto della sezione 05C ottoni che abbia raggiunto un punteggio pari o superiore a 96/100 sarà messa a disposizione, dalla famiglia Arisi, una borsa di studio di € 500,00. Su disposizione della famiglia Arisi viene stabilito che: in caso di ex aequo la borsa di studio sarà suddivisa tra i vincitori; nel caso che nessun concorrente della sezione ottoni raggiunga il punteggio di 96/100 la borsa di studio potrà essere assegnata, sentito il parere delle altre commissioni giudicatrici, ad uno (o più) concorrente di un'altra sezione solistica a condizione che sia 1° classificato assoluto con un punteggio pari o superiore a 96/100.
- Al 1°, 2° e 3° classificato delle sezioni solistiche saranno regalati libri, cd, accessori musicali...
- Ai componenti degli insiemi 1°, 2° e 3° classificato delle sez. 07-08 sarà data una medaglia ricordo.
- Agli insiemi primi classificati della sezione 9 e 10 (ABC) sarà assegnato un premio del valore di € 250,00. In caso di ex aequo il premio sarà diviso.
- Alla prima scuola classificata, sulla base di una graduatoria speciale che tiene conto dei punteggi dei concorrenti di ogni scuola classificatisi nelle finali, sarà assegnato un premio del valore di € 250,00. In caso di ex aequo il premio sarà diviso.

Art. 11 - I vincitori (primi classificati assoluti) ed eventuali convocati dalla giuria saranno invitati ad eseguire uno o più brani del programma di concorso in due concerto pubblici (sede in corso di definizione) che si terranno a Cremona il giorno **sabato 19** (ore 20,30 – solisti) e domenica **20 maggio 2007** (ore 17.00 - insiemi) in occasione della premiazione a cui sono invitati anche secondi, terzi classificati e segnalati. I vincitori e eventuali segnalati potranno essere invitati a tenere un concerto in rassegne organizzate da comuni e enti della provincia di Cremona nel periodo giugno 2007 o settembre-dicembre 2007.

Art. 12 - Il programma di concorso è allegato al presente regolamento e ne è parte integrante.

Art. 13 - Un accompagnatore al pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione a chi ne farà richiesta nella domanda d'iscrizione. Si prega di inviare entro il **2 aprile** gli spartiti per l'accompagnamento dei solisti.

Art. 14 - Per qualsiasi informazione o precisazione gli interessati possono rivolgersi alla segreteria del concorso (per informazioni specifiche, prof. Giuseppe Riccucci - labmusvescovato@popolis.it - mercoledì 10.00-11.00 e 13-14.00, lunedì 13.00-14.00). Informazioni relative ad orari, variazioni, comunicazioni saranno disponibili sui siti internet www.popolis.it/labmusvescovato e www.musicarete.it.

ATTENZIONE

Nei giorni del concorso i comuni ospitanti metteranno a disposizione le piazze dei paesi per coloro che, indipendentemente dalle prove del concorso, vogliono suonare liberamente. Chi fosse interessato a questa ulteriore possibilità è pregato di comunicarlo via e-mail (labmusvescovato@popolis.it oppure ugofoscolo@tiscalinet.it) o via fax alla segreteria del concorso indicando anche le necessità tecniche (rete elettrica, sedie, pianoforte...)

Programma di Concorso

Musica d'insieme (tutte le sezioni):

- **Eliminatoria** o **prova unica**: programma libero della durata massima complessiva di **8 minuti**;
- **Eventuale finale**: un unico brano della durata massima di 4 minuti (può essere un brano già eseguito nella fase eliminatoria).

Sezioni solistiche:

- Eliminatoria: uno o più brani a libera scelta della durata massima complessiva di **6 minuti**.
- Finale: un unico brano della durata massima di **4 minuti** (può essere un brano già eseguito nella fase eliminatoria).

Nel rispetto di tutti i concorrenti si prega di non superare i tempi indicati.

XIII CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI ESECUTORI
"ENRICO ARISI"
23-28 APRILE – 19-20 MAGGIO 2007

DOMANDA D'ISCRIZIONE – SOLISTI
(Compilare una domanda per ogni sezione)

SEZIONE del concorso e strumento

.....

Nome – Cognome

Nat... a (.....) il

Scuola

.....

Studi musicali presso

.....

iniziati nell'anno

Insegnante/i

Programma libero:

.....

.....

• Per tutte le comunicazioni rivolgersi a:

Intestazione:

Indirizzo:

CAP: Città

Tel. – Fax:

E-mail:

Pianista accompagnatore (inviare le parti entro il 3-04-05)

• Per i concorrenti presentati da una scuola media o elementare la domanda di iscrizione deve essere firmata dal dirigente scolastico.

• Per i concorrenti che si presentano privatamente la domanda di iscrizione deve essere firmata da un genitore.

DATA

FIRMA DEL RAPPRESENTANTE LEGALE

.....

XIII CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI ESECUTORI
"ENRICO ARISI"
23-28 APRILE – 19-20 MAGGIO 2007

DOMANDA D'ISCRIZIONE – INSIEMI
(Compilare una domanda per ogni sezione)

SEZIONE del concorso e organico

.....

.....

Nome insieme

Insieme nato nell'ambito di:

scuola elementare – orario scolastico

scuola elementare – attività di laboratorio

scuola media ordinaria – orario scolastico

scuola media ordinaria – attività di laboratorio

scuola media con indirizzo musicale

scuola privata (banda, associazione, comunale...)

altro

(nel caso di situazioni miste barrare più caselle)

Scuola

Insegnate/i

Programma libero:

.....

.....

.....

.....

• Per tutte le comunicazioni rivolgersi a:

Intestazione:

Indirizzo:

CAP: Città

Tel. – Fax:

E-mail:

• Per gli insiemi presentati da una scuola media o elementare la domanda di iscrizione deve essere firmata dal dirigente scolastico.

• Per gli insiemi legati ad alter tipologia di scuola la domanda di iscrizione deve essere firmata dal direttore/responsabile del gruppo.

DATA

FIRMA DEL RAPPRESENTANTE LEGALE

.....