Festival nazionale di cori scolastici "Ercolano in...canto"

REGOLAMENTO

- 1. Nel promuovere il diritto dell'infanzia e dell'adolescenza "a dedicarsi al gioco e all'attività ricreative e a partecipare liberamente alla vita culturale ed artistica" (art. 31 Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia), l'Associazione Turistica Pro Loco Hercvlanevm, con il patrocinio del Comitato Regionale della Campania per l'UNICEF, del Ministero della Pubblica Istruzione Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, della Regione Campania, della Provincia di Napoli, del Comune di Ercolano, del Comitato Provinciale Pro Loco di Napoli, in collaborazione con la Scuola Media De Gregorio Iovino di Ercolano, la Corale Polifonica Città di Ercolano e l'associazione musicale Musicanti, indice la prima edizione del festival nazionale di cori scolastici "Ercolano in...canto".
- **2.** La manifestazione si svolgerà in Ercolano (NA) nei giorni 4,5 e 6 maggio 2007 presso Villa Campolieto.
- **3.** Sono ammesse a partecipare tutte le scuole, pubbliche e private, di ogni ordine e grado e le associazioni musicali con ragazzi/e in età scolare, per un massimo di 40 cori.
- **4.** I partecipanti saranno suddivisi in 4 categorie:
 - a. Materne e Elementari;
 - b. Scuole Medie Inferiori;
 - c. Scuole Medie Superiori;
 - d. Associazioni Musicali.
- **5.** Tutti i cori si esibiranno nei giorni 4 e 5 maggio con turni prestabiliti, come da programma che sarà inviato con la conferma della partecipazione.
- **6.** Una giuria composta da Esperti, selezionerà i migliori tre cori per ogni categoria che prenderanno parte alla serata finale del 5 maggio durante la quale sarà stilata la classifica.
- 7. La scelta del repertorio è libera e sono ammessi accompagnamenti strumentali e/o su supporti audio di qualsiasi tipo.
- 8. La durata complessiva dell'esibizione non dovrà superare i 15 minuti.
- **9.** I cori dovranno comunicare i titoli, gli autori , la durata dei singoli brani, l'elenco nominativo dei partecipanti e l'eventuale strumentazione tecnica necessaria per l'esibizione.
- **10.** La richiesta di partecipazione, tramite la scheda di adesione allegata, dovrà pervenire entro e non oltre il 28 febbraio 2007 ad uno dei seguenti indirizzi:
 - **PRO LOCO HERCVLANEVM** Via Trentola II n° 88, 80056 ERCOLANO (NA) Con raccomandata A/R;
 - SCUOLA MEDIA DE GREGORIO IOVINO Via Cuparella 2(ex Corso Resina 38) 80056 Ercolano (NA) con raccomandata A/R, oppure via fax al numero 0817390841 o per posta elettronica all'indirizzo NAMM27200N@istruzione.it;

- **ASSOCIAZIONE MUSICANTI** (solo per le associazioni musicali) all'indirizzo e.mail musicanti@musicanti.info.

Per informazioni rivolgersi a Lello D'Antonio tel. 3477210402.

In caso di iscrizioni superiori al numero previsto saranno preferiti i cori più numerosi provenienti da fuori regione.Le scuole non ammesse saranno avvisate telefonicamente.

- **11.** La partecipazione al Festival è completamente gratuita, sono a carico delle scuole e delle associazioni le spese di vitto e di pernottamento (consultare le convenzioni allegate al programma).
- **12.** Tutti i cori partecipanti saranno premiati con una targa ricordo, a tutti i coristi sarà consegnato diploma nominativo e gadgets.

I primi tre cori classificati per ogni categoria saranno così premiati:

- A 1° euro 300, 2° coppa, 3° coppa
- $B-1^{\circ}$ euro 400, 2° coppa, 3° coppa
- $C-1^{\circ}$ euro 500, 2° coppa, 3° coppa
- D 1° euro 500, 2° coppa, 3° coppa

Inoltre sono previsti i seguenti premi speciali:

- coro più numeroso;
- coro proveniente da più lontano;
- coro con il nome più originale;
- 13. Ai cori ammessi al Festival sarà inviata la partitura e registrazione del brano "UN PÒ D'AMORE", inno UNICEF Campania che dovrà essere eseguito come da programma da tutti i cori partecipanti.
- **14.** Il C. O. declina ogni responsabilità relativa alla partecipazione dei ragazzi/e alla manifestazione.

Le scuole e le associazioni ammesse a partecipare, con la sottoscrizione della scheda di adesione, accettano il presente regolamento e autorizzano il C. O. a far trasmettere, senza nulla a pretendere, le registrazioni audio/video in trasmissioni radiofoniche e/o televisive.