

IL ROAD SHOW: QUATTRO TAPPE, QUATTRO GRANDI EVENTI

VICENZA
mercoledì 28 febbraio
Teatro Astra
ore 9.30

FIRENZE
giovedì 12 aprile
Teatro Goldoni
ore 9.30

MESSINA
giovedì 10 maggio
Teatro Vittorio
Emanuele II, ore 9.30

TORINO
maggio
Salone del libro*

**Lella Costa e Massimo Cirri raccontano
il mondo attraverso i grandi personaggi dei classici
e le loro passioni.**

**Perchè la letteratura sia maestra di vita
e contributo all'educazione sentimentale
dei giovani.**

Il road show è lo spettacolo che accompagna i giovani d'Italia all'interno del mondo dei classici in modo diretto, ludico e coinvolgente.

Lella Costa e Massimo Cirri - insieme ad altri ospiti del mondo della cultura e dello spettacolo - coinvolgeranno studenti e professori con [interpretazioni](#) e [letture teatrali](#), [dediche](#) in sala, [giochi](#), [interviste](#).

Uno [show divertente e interattivo](#) che vuole trasmettere l'attualità e l'importanza dei classici nella formazione della coscienza sociale (con particolare riferimento ai classici in concorso) e, soprattutto, tramandarne la passione.

È possibile partecipare come singoli, a piccoli gruppi e con una o più classi. Tutti i partecipanti riceveranno in omaggio buoni sconto validi per l'acquisto dei classici BUR. L'iscrizione è aperta a tutti fino ad esaurimento dei posti disponibili.

[Per iscrizioni compilate la scheda fax allegata.](#)


Eventuali variazioni di date e location verranno comunicate tempestivamente.



**Per il regolamento completo, la data della tappa
di Torino* e altre informazioni consulta il sito web
www.classiciontheroad.it**



**IL CONCORSO DI SCRITTURA E IL ROAD SHOW DOVE I RAGAZZI
E I CLASSICI SI PARLANO
EDIZIONE 2007**



Bur Classici on the road è l'attività promossa da BUR per favorire l'incontro tra **i ragazzi di oggi e i classici di sempre.**

Ogni classico custodisce l'essenza del rinnovamento, per questo non finisce mai di stupire.

Esso traduce il sapere in esperienza da vivere.

Proprio agli adolescenti, chiamati ad entrare, capire e scoprire il mondo e se stessi, i classici possono offrire tanto.

Attraverso il racconto delle passioni, degli amori e dei drammi dei più grandi personaggi della letteratura, i classici contribuiscono all'**educazione sentimentale** dei ragazzi.

Avvicinare i giovani ai classici significa aiutarli a trovare la propria strada: parole, storie, autori, che diventeranno la radice del raccontarsi, e del raccontare il proprio mondo, reale o ideale.

I classici BUR su cui formulare l'elaborato:

Alexandre Dumas, La signora delle camelie
Gustave Flaubert, Madame Bovary

Gustave Flaubert, L'educazione sentimentale
Henry James, Ritratto di signora
Thomas Hardy, Tess dei d'Uberville
Jane Austen, Orgoglio e pregiudizio



CONCORSO Come funziona il BUR Classici on the road concorso:

Uno stimolo per aiutare i ragazzi a dare il meglio di sé nelle normali attività scolastiche (ad esempio proponendo l'attività come compito in classe o a casa).

Un'occasione per gli studenti di guadagnare i **crediti formativi** riservati alle attività extra-scolastiche.

Un modo per comunicare ai giovani il valore dei classici, rompendo gli schemi didattici, e facendo uscire i classici dalle aule di scuola.

→1 Leggere un classico a scelta tra quelli in fondo.

→2 Formulare, a livello individuale o di gruppo, un piccolo elaborato (una cartella di 2000 caratteri) che faccia emergere i fermenti di modernità del classico, seguendo gli spunti delineati da una di queste tracce:

- **Realizza un'intervista impossibile ad uno dei grandi personaggi dei romanzi, a tua scelta, che si è ritrovato a vivere nel mondo di oggi viaggiando nel tempo;**
- **Identificandoti con uno dei personaggi, scrivi una pagina di diario facendo esprimere al personaggio stesso sensazioni ed emozioni tratte dalla tua esperienza personale;**

→3 Inviare l'elaborato entro il 31.05.2007 al sito del concorso www.classiciontheroad.it

I premi

I 5 migliori elaborati (selezionati a giudizio della direzione editoriale BUR) **vinceranno una biblioteca di 200 titoli tra classici e letteratura**, per arricchire la biblioteca della scuola. In coordinamento con la casa editrice BUR, **sarà data visibilità agli autori e alle scuole vincitrici** mediante un'attività di ufficio stampa locale.

Charlotte Brontë, Jane Eyre
Emily Brontë, Cime tempestose
Jack London, Martin Eden
J.W. Goethe, Le affinità elettive

Heinrich von Kleist, La marchesa di O...
Lev Tolstoj, Anna Karenina
Alessandro Manzoni, I promessi sposi
Pierre Choderlos de Laclos, Le relazioni pericolose

