



SCUOLA MEDIA STATALE "DANTE ALIGHIERI"

Distretto Scolastico n.1

Via Acquasanta, 4 - 67100 L'Aquila - Tel. pres. 0862/64350 -tel. e fax 0862/24590
aqmm001007 @istruzione.it

Con il Patrocinio di:
Provincia di L'Aquila
Comune di L'Aquila
Ufficio Scolastico Regionale
Ufficio Scolastico Provinciale

SECONDO CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA
per le Scuole Medie Statali

"MARCO DALL'AQUILA"

Il Concorso Musicale Nazionale "Marco dall'Aquila" seconda edizione; è ideato e organizzato dalla Scuola Secondaria di I grado "Dante Alighieri" di L'Aquila, ed è una manifestazione indirizzata esclusivamente agli alunni delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale.

Oltre alle categorie strumentali (musica da camera, orchestra, coro e orchestra,) sarà presente la categoria dedicata al solo coro. Con questa nuova categoria si è voluto ampliare il panorama dando spazio ad una formazione come il coro che ha sempre avuto una notevole importanza nella formazione musicale e culturale dei giovani studenti.

A questa nuova categoria potranno partecipare tutte le scuole medie (non necessariamente ad indirizzo musicale) con esecuzioni a cappella e/o con accompagnamento strumentale (max 5 elementi strumentali)

Ci auguriamo di trovare l'adesione e l'apprezzamento sia da parte delle scuole partecipanti, che da parte di tutte le istituzioni culturali della regione e il nostro impegno sarà volto essenzialmente a creare un'atmosfera non competitiva ma di scambio culturale che potrà contraddistinguere questa manifestazione.

REGOLAMENTO

La Scuola Secondaria di I grado "Dante Alighieri" di L'Aquila organizza per l'anno 2008 il II Concorso Musicale Nazionale presso la sede della Scuola sita in L'Aquila via Acquasanta 4 67100 nei giorni 28, 29, 30 aprile 2008.

Il concorso pubblico si articola nelle seguenti categoria:

- A) Trio e Quartetto
- B) Ensemble da 5 a 11 elementi
- C) Ensemble da 12 a 20 elementi
- D) Orchestre, Coro e orchestra, da 21 a 65 elementi (un terzo del totale degli elementi possono appartenere al coro)
- E) Gruppi corali da 12 a 40 elementi, riservato agli alunni delle Scuole Medie Statali, non necessariamente ad indirizzo musicale, a cappella e/o con accompagnamento di strumenti (max 5 strumentisti)

Le categorie "A" e "B" avranno tre sottocategorie corrispondenti alle classi scolastiche frequentanti. Nel caso in cui i candidati di una formazione cameristica dovessero appartenere a classi diverse, concorreranno nella sottocategoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

LE CATEGORIE

Categoria “A” Trio e Quartetto

Il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani, originali o liberamente trascritti, tratti dal repertorio antico, barocco, classico, romantico, moderno, contemporaneo e leggero della durata massima complessiva di:

A1 (prima media)	3 minuti,
A2 (seconda media)	5 minuti,
A3 (terza media)	7 minuti.

Categoria “B” Ensemble da 5 a 11 elementi

Il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dal repertorio antico, barocco, classico, romantico, moderno, contemporaneo e leggero della durata massima complessiva di:

B1	3 minuti,
B2	5 minuti,
B3	7 minuti.

Categoria “C” Ensemble da 12 a 20 elementi

Il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dal repertorio antico, barocco, classico, romantico, moderno, contemporaneo, leggero della durata massima complessiva di 10 min.

Categoria “D” Orchestre e/o Coro e orchestra da 21 a 65 elementi

Il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dal repertorio antico, barocco, classico, romantico, moderno, contemporaneo, leggero della durata massima complessiva di 12 min. Nella categoria D potranno partecipare un massimo di 5 allievi licenziati dal 2004/2005 purchè suonino lo stesso strumento studiato nella ex scuola di appartenenza.

Categoria “E” Gruppi corali da 12 a 40 elementi,

Il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dal repertorio della musica corale della durata massima complessiva di 10 minuti.

1. Le esecuzioni non dovranno servirsi dell'ausilio di basi musicali pre-registrate.
2. I concorrenti delle varie categorie potranno partecipare indistintamente ad ogni altra formazione. In questo caso dovranno formulare le domande di partecipazione in maniera distinta con i relativi versamenti, utilizzando il modello allegato o fotocopia di esso debitamente compilato in ogni sua parte.
3. La tassa d'iscrizione è per ogni categoria così determinata:
 - **categoria “A”** € 12 per ogni concorrente;
 - **categoria “B”** i € 10 per ogni concorrente;
 - **categoria “C”** € 8 per ogni concorrente;
 - **categoria “D”** (orchestre e coro e orchestra) € 8 a partecipante;
 - **categoria “E”** (gruppi corali) € 150 a gruppo;
4. La tassa deve essere pagata tramite versamento su C/C postale n. 10505675 intestato a Scuola Media Statale “D. Alighieri” L'Aquila;
5. La tassa d'iscrizione non verrà rimborsata in alcun caso.

6. Alla domanda d'ammissione devono essere allegati:
- ricevuta del versamento
 - certificato cumulativo del dirigente scolastico attestante la classe frequentata dagli iscritti nel presente anno scolastico e il corso musicale frequentato o per i cori(cat.E) la scuola di appartenenza
 - programma dei brani eseguiti.
7. La documentazione dovrà pervenire entro il 15 aprile 2008 (farà fede il timbro postale dell'ufficio accettante) presso la segreteria del concorso c/o Scuola Media "D. Alighieri" Via Acquasanta n. 4 - 67100 L'Aquila
8. Saranno prese in considerazione solo le iscrizioni complete di documentazione e ricevuta di versamento.
9. Il calendario del Concorso verrà stabilito dalla segreteria organizzativa.
10. I concorrenti potranno mettersi in contatto con la segreteria del concorso dal giorno 20 aprile 2007 per informazioni sul calendario delle esecuzioni.
11. Eventuali domande giunte fuori termine verranno accettate a insindacabile giudizio della segreteria organizzativa.

Al momento della Prova dovrà essere consegnata alla commissione doppia copia dei brani che saranno eseguiti.

12. Per le categorie A, B e C risulterà vincitrice la formazione che avrà riportato il seguente punteggio:
- Primo premio da 95 a 99/centesimi
 - Secondo premio da 90 a 94/centesimi
 - Terzo premio da 85 a 90/centesimi
 - Primo premio assoluto 100/centesimi
13. Per le categorie D ed E risulterà vincitrice la formazione che avrà riportato il seguente punteggio:
- Primo premio da 95 a 100/centesimi
 - Secondo premio da 90 a 94/centesimi
 - Terzo premio da 85 a 90/centesimi
14. La graduatoria finale sarà disponibile presso la segreteria del concorso.
15. Le premiazioni delle varie categorie avverranno nel corso della manifestazione conclusiva del concorso che si terrà l'ultimo giorno dello stesso.

Per informazioni rivolgersi alla segreteria tel. 0862 24590 o al Prof. Antonio Pro al n. 338 9240701

SCHEDA D'ISCRIZIONE Sezione A Trii e quartetti

componenti	1)	2)	3)	4)
cognome				
nome				
indirizzo				
telefono				
strumento				
Classe frequentante				
insegnante				
S.M.S				
programma				
durata				
Rielaborazione a cura di				

Si allegano per ogni componente del gruppo:

1. Ricevuta del versamento
2. Certificato scolastico o dichiarazione sostitutiva della scuola.

SCHEDA D'ISCRIZIONE Sezione B da 5 a 11 elementi

componenti	1)	2)	3)	4)	5)
cognome					
nome					
indirizzo					
telefono					
strumento					
Classe frequentante					
insegnante					
S.M.S					
programma					
durata					
Rielaborazione a cura di					

componenti	6)	7)	8)	9)	10)	11
cognome						
nome						
indirizzo						
telefono						
strumento						
insegnante						
S.M.S						
programma						
durata						
Rielaborazione a cura di						

Si allegano per ogni componente del gruppo:

1. Ricevuta del versamento
2. Certificato scolastico o dichiarazione sostitutiva della scuola.

SCHEDA D'ISCRIZIONE Sezione C da 12 a 20 elementi

componenti	1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)	10)
cognome										
nome										
indirizzo										
telefono										
strumento										
Classe frequentante										
insegnante										
S.M.S										
programma										
durata										
Rielaborazione a cura di										

componenti	11)	12)	13)	14)	15)	16)	17)	18)	19)	20)
cognome										
nome										
indirizzo										
telefono										
strumento										
insegnante										
S.M.S										
programma										
durata										
Rielaborazione a cura di										

Si allegano per ogni componente del gruppo:

3. Ricevuta del versamento
4. Certificato scolastico o dichiarazione sostitutiva della scuola.

SCHEDA D'ISCRIZIONE categoria D

NOME ORCHESTRA

NUMERO ELEMENTI

PROGRAMMA

AUTORE

TITOLO

DURATA

RIELABORAZIONE A CURA DI

SCHEDA D'ISCRIZIONE categoria E

NOME CORO

NUMERO ELEMENTI

PROGRAMMA

AUTORE

TITOLO

DURATA

RIELABORAZIONE A CURA DI

PREMI

- per la **categoria A (sottocategorie)** sarà assegnata una targa per ogni gruppo vincitore.
- per la **categoria B(sottocategorie)** sarà assegnata una coppa per ogni gruppo vincitore.
- per la **categoria C** sarà assegnata una coppa per ogni gruppo vincitore.
- **Il primo premio assoluto** di € 300,00 verrà assegnato al miglior gruppo designato fra le categorie A e B e C.

- **Per la categoria “D”** (gruppi orchestrali e coro e orchestra) sarà assegnato:
 - ❑ **1 premio:** pianoforte elettrico
 - ❑ **2 premio:** € 300,00
 - ❑ **3 premio:** € 200,00

- **Per la categoria “E”** (gruppi corali) sarà assegnato:
 - ❑ **1 premio:** € 300,00
 - ❑ **2 premio:** € 200,00
 - ❑ **3 premio:** € 100,00

- Premio alla scuola che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati.
- Premio alla migliore formazione cameristica abruzzese.
- Premio alla migliore formazione orchestrale abruzzese.
- Premio al miglior coro abruzzese
- Premio alla migliore composizione originale.
- Premio al migliore arrangiamento.
- Sarà assegnato un Diploma di partecipazione a tutti i partecipanti

Le prove verranno effettuate presso il TEATRO S. Filippo

La Commissione sarà Presieduta dal Prof. Walter Tortoreto (Università degli studi di L'Aquila)

COMPONENTI :

M° Claudio Capodiecì docente di chitarra presso il Conservatorio di musica "A. Casella" di L'Aquila

M° Caterina Imbrogno docente di Pianoforte S.M.S. Dante Alighieri L'Aquila

M° Emma Pucello docente di Flauto S.M.S. Dante Alighieri – L'Aquila

M° Domenico Zezza docente di Violino S.M.S. Dante Alighieri – L'Aquila

M° Margherita Di Rocco docente di Flauto S.M.S. Dante Alighieri – Paganica AQ

Organizzazione e coordinamento : Prof. Antonio Pro

CONDIZIONI GENERALI

- 1.1 La Scuola Media Statale "Dante Alighieri" di L'Aquila dedica il 1° Concorso Musicale agli alunni delle Scuole Medie Statali ad Indirizzo Musicale al fine di offrire loro un'importante occasione di confronto e crescita e di premiare coloro che abbiano raggiunti i migliori risultati grazie al loro impegno e talento.
- 1.2 La commissione sarà formata da musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico. I commissari non parteciperanno all'audizione nel caso in cui:
 - a) abbiano impartito lezioni al candidato negli ultimi tre anni;
 - b) insegnino, nel corrente anno scolastico, nella stessa scuola media frequentata dal candidato;
 - c) abbiano rapporti di parentela entro il 4° grado con il candidato o con il suo attuale insegnante.
- 1.3 Il giudizio della commissione è inappellabile.
- 1.4 In caso di registrazioni audio-video effettuate durante il concorso per scopi promozionali, i partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso.
- 1.5 Le spese di viaggio e di soggiorno saranno a carico dei concorrenti
- 1.6 Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso, e di cancellare la manifestazione, qualora non giungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le quote relative alle domande respinte verranno rimborsate.
- 1.7 Le tasse di iscrizione non sono rimborsabili, salvo quanto previsto nell'articolo precedente.
- 1.8 I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati dalla Scuola Media Statale "Dante Alighieri" esclusivamente per scopi organizzativi inerenti al concorso e verranno trattati nel rispetto della normativa vigente.
- 1.9 Gli organizzatori non saranno responsabili di furti o danni a strumenti o ad altri oggetti di proprietà dei candidati.
- 1.10 Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare il regolamento. In tal caso le scuole saranno avvisate immediatamente.
- 1.12 Per ogni controversia è competente il foro di L'Aquila.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata al presente bando.