

**Associazione
Culturale Musicale Teatrale**

Diapason

1° CONCORSO INTERNAZIONALE

PER GIOVANI MUSICISTI

**24/ 30 aprile 2006
Canicattì (AG)**

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE
DIAPASON

Canicattì
24/30 Aprile 2006
Scadenza domande di partecipazione 14 marzo 2006

Regolamento

art. 1 Allo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica, l'Associazione Culturale Musicale Teatrale "DIAPASON" di Canicattì indice ed organizza il 1° CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI. Il concorso si svolgerà a Canicattì dal 24 al 30 aprile 2006, e vi **possono partecipare giovani di ambo i sessi italiani e stranieri.**

Sezioni e Categorie

art. 2 Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in otto sezioni e, nell'ambito di ciascuna sezione, in categorie in base all'età. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta del concorrente.

Sezione prima – Pianoforte (solisti)

Cat. Piccole Mani - Giovani nati dal 1998 in poi: durata massima 5 minuti;

Cat.A - nati dal 1994 al 1997: durata massima 5 minuti;

Cat.B - nati tra il 1991 ed il 1993: durata massima 10 minuti;

Cat.C - nati tra il 1986 e il 1990: durata massima 15 minuti;

Cat.D - nati tra il 1974 e il 1985: durata massima 22 minuti;

Sezione seconda – Pianoforte a quattro mani

Cat.A - nati dal 1993 in poi: durata massima 5 minuti;

Cat.B - nati dal 1988 al 1992: durata massima 10 minuti;

Cat.C - nati dal 1974 al 1987: durata massima 15 minuti.

Sezione terza – Archi (solisti)

Cat.A - nati dal 1994 in poi: durata massima 5 minuti;

Cat.B - nati dal 1990 al 1993: durata massima 10 minuti;

Cat.C - nati dal 1986 al 1989: durata massima 15 minuti,

Cat.D - nati dal 1974 al 1985: durata massima 20 minuti.

Sezione quarta – Fiati (solisti)

Cat.A - nati dal 1992 in poi: durata massima 5 minuti;

Cat B - nati dal 1989 al 1991: durata massima 10 minuti;

Cat.C - nati dal 1985 al 1988: durata massima 15 minuti;

Cat.D - nati dal 1974 al 1984: durata massima 20 minuti.

Sezione quinta – Chitarra (solisti)

Cat.A - nati dal 1992 in poi: durata massima 7 minuti

Cat.B - nati dal 1988 al 1991: durata massima 10 minuti;

Cat.C - nati dal 1974 al 1987: durata massima 15 minuti.

Sezione sesta – Musica da Camera (duo, trio, quartetto, quintetto e gruppi fino a quindici elementi)

Cat.A - nati dal 1989 in poi: durata massima 10 minuti;

Cat B - Musicisti nati nel 1988 e anni precedenti (**senza limiti di età**) : durata massima 15 minuti.

Sezione settima - Musica corale

Cat.Unica - Cori polifonici: durata massima 20 minuti.

Sezione ottava – Canto

Cat.A – nati dal 1972 in poi, Soprano – Mezzosoprano – Contralto;

Cat.B – nati dal 1972 in poi, Tenore – Baritono - Basso;

Sezione nona - Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

Cat.A - Gruppi appartenenti a S.M. ad Ind. Musicale (fino a 24 elementi): durata massima 10 minuti.

Cat.B - Gruppi appartenenti a S.M. ad Ind. Musicale (oltre a 24 elementi): durata massima 20 minuti.

Sezione decima - Orchestre

Cat.A - Orchestre (fino a 24 elementi): durata massima 20 minuti.

Cat.B - Orchestre (oltre 24 elementi): durata massima 30 minuti

La categoria di appartenenza per i gruppi di musica da camera e per il pianoforte a quattro mani sarà determinata per ciascun gruppo o duo dalla media delle età dei componenti, prendendo a base del calcolo le ultime due cifre dell'anno di nascita.

I concorrenti saranno informati sul calendario dettagliato delle singole prove.

Modalità di Partecipazione

art. 3 Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente regolamento, dovranno essere inviate a mezzo fax, entro e non oltre il 15 marzo 2006.

La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata da fotocopia di un valido documento di identità;

art. 4 La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso.

L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti.

art. 5 Ciascun concorrente può partecipare ad una sola categoria. Tuttavia ai concorrenti della II, VI, VII, IX e X Sezione è consentito iscriversi come solisti in altra sezione del concorso. In tal caso dovranno presentare separata domanda.

Ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente a quella corrispondente alla loro età.

I concorrenti solisti potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore senza alcun limite d'età. L'esecuzione del pianista accompagnatore non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice .

L'Associazione organizzatrice, tuttavia, su espresso richiesta, previo accordo può mettere a disposizione un pianista accompagnatore (modalità e costi da concordare direttamente con il pianista).

L'Associazione, in tal caso, non assume alcuna responsabilità sull'esito complessivo della prova.

Prove e Commissione Giudicatrice

art. 6 L'ordine di esecuzione della prova sarà stabilita per sorteggio della lettera, che sarà effettuato il primo giorno delle prove.

Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà esibire alla Commissione un valido documento di riconoscimento e mettere a disposizione della stessa **tre fotocopie dei brani presentati**.

I partecipanti alla sezione nona dovranno esibire l'elenco degli alunni partecipanti sottoscritto dal Dirigente Scolastico e dai Docenti di Strumento Musicale.

I partecipanti alla sezione ottava dovranno esibire l'elenco dei componenti del coro sottoscritto dal Direttore e dal Maestro del coro.

I Partecipanti alla sezione decima dovranno esibire l'elenco dei componenti del coro sottoscritto dal Direttore dell'Orchestra.

art. 7 I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

art. 8 La Commissione Giudicatrice, la cui nomina è riservata all'Associazione organizzatrice, sarà formata da personalità nel campo musicale e da un segretario che non ha diritto al voto.

Fanno parte di diritto della Commissione, il Direttore artistico e/o il Presidente dell'Associazione o un suo delegato.

I componenti della Commissione non possono presentare allievi o avere rapporti di parentela o affinità con i concorrenti.

La votazione espressa in centesimi sarà resa nota al termine delle prove di ogni sezione.

art. 9 L'Ente organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti il pianoforte e i leggii.
I pianisti potranno provare lo strumento nelle ore e nei giorni concordati preventivamente con l'organizzazione.

Graduatoria e Premi

art. 10 In base alla votazione attribuita dalla Commissione Giudicatrice sono previste le seguenti categorie di vincitori:

- vincitori assoluti: con un punteggio non inferiore a 98/100
- primi classificati: con un punteggio compreso tra 95/100 e 97/100
- secondi classificati: con un punteggio compreso tra 90/100 e 94/100
- terzi classificati: con un punteggio compreso tra 85/100 e 89/100

art. 11 In base alla graduatoria formulata ai sensi dell'art.10 saranno assegnati i seguenti premi:

a) VINCITORI ASSOLUTI: Coppa e diploma di 1° Premio assoluto.

Agli stessi saranno attribuiti, inoltre, i seguenti premi:

- Solisti di tutte le Sezioni (pianoforte, archi, fiati, chitarra):
categorie A/B/Picc.Mani €150,00
categorie C/D €200,00
- Sezione II : pianoforte a quattro mani categoria A €200,00
- Sezione II: pianoforte a quattro mani categorie B/C €250,00

- Sezione VI: musica da camera (cat.A/B)
1) Formazioni da 2 a 7 elementi €300,00
2) Formazioni di 8 o più elementi €400,00

- Sezione VII: cori €500,00
- Sezione VIII: s.m. ad ind. mus. (cat. A) €250,00
s.m. ad ind. mus (cat. B) €700,00

I premi assegnati ai vincitori assoluti non sono divisibili.

b) PRIMI CLASSIFICATI: Targa e diploma di primo premio.

Agli stessi saranno attribuiti, inoltre, i seguenti premi:

- Solisti delle sez. I - III - IV e V:
cat. A/B/Picc.Mani €50,00 cat. C/D €70,00
- Sez. II: cat. A €70,00 cat. B/C €90,00
- Sez. VI: fino a 7 elem. €100,00 - oltre 8 elementi €130,00
- Sez. VII: cori €200,00
- Sez. VIII: cat. A €100,00 cat. B €130,00

c) SECONDI CLASSIFICATI: Medaglia coniata e diploma di secondo premio.

d) TERZI CLASSIFICATI: Medaglia coniata e diploma di terzo premio.

Ai concorrenti con punteggio non inferiore a 70/100 sarà rilasciato un attestato di merito con l'indicazione del voto riportato.

A tutti gli altri concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

art. 12 I premi saranno consegnati durante la manifestazione conclusiva alla presenza della Commissione giudicatrice e delle Autorità.

I VINCITORI ASSOLUTI, I PRIMI CLASSIFICATI ed i VINCITORI DI PREMI SPECIALI, sono tenuti ad esibirsi a scelta dell'organizzazione, pena la decadenza dal premio, nel Concerto finale che si svolgerà il 30 Aprile 2005.

Premi speciali

Art.13 – La Commissione giudicatrice potrà assegnare premi speciali:

PREMIO

ISTITUTO MUSICALE “L. van BEETHOVEN”

Il Premio di €200,00 sarà assegnato dalla Commissione giudicatrice per la migliore interpretazione di una composizione di Beethoven.

CONCERTI - PREMIO

art. 14 In aggiunta ai suddetti premi saranno messi a disposizione della Commissione giudicatrice altri premi e Concerti-Premio, il cui elenco sarà reso noto durante la manifestazione.

art. 15 E' in facoltà della Commissione non assegnare i premi messi in palio.

art. 16 Agli insegnanti con allievi premiati con il Primo Premio Assoluto sarà rilasciato un Diploma D'Onore.

Rimborso spese

art. 17 – I concorrenti dichiarati Vincitori Assoluti potranno ottenere, previa presentazione di apposita richiesta scritta con allegata documentazione fiscalmente regolare, il rimborso delle spese di pernottamento a Canicattì sostenute presso gli alberghi convenzionati con l'Associazione, limitatamente ai giorni intercorrenti tra quello di effettuazione della prova e quello fissato per la manifestazione conclusiva.

A tutti i concorrenti residenti fuori Sicilia saranno rimborsate, dietro presentazione di domanda corredata da documentazione fiscalmente regolare, le spese di viaggio di:

€50,00 per distanze fino a 500 chilometri;

€100,00 per distanze fino a 1.000 chilometri;

€150,00 per distanze fino a 1.500 chilometri;

€200,00 per distanze fino a 2.000 chilometri;

€250,00 per distanze oltre a 2.000 chilometri;

Al concorrente proveniente dalla sede più lontana saranno rimborsate per intero le spese di viaggio in pulmann o in treno in 2^a classe previa presentazione dei biglietti di andata e ritorno (ad eccezione delle sez. VII, IX e X).

art. 18 – Per quanto non previsto nel presente regolamento e per eventuali problemi interpretativo concernenti le norme che disciplinano il concorso, la competenza è demandata al Presidente dell'Associazione, il quale decide con determinazione inappellabile, sentito il parere della Commissione giudicatrice.

DIAPASON

1° CONCORSO NAZIONALE Per Giovani Musicisti

24/30 aprile 2006
Canicattì (AG)

SCHEMA DI ISCRIZIONE

Solisti - quattro mani - musica da camera - canto

Cognome e nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____

Via _____

Tel. _____

Codice fiscale _____

Insegnante _____

Programma _____

Data _____

Firma

Autorizzazione legge privacy

Si autorizza codesta associazione al trattamento dei dati personali, ai sensi della L. 675/96

Firma _____

DIAPASON

1° CONCORSO NAZIONALE Per Giovani Musicisti

24/30 aprile 2006
Canicattì (AG)

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cori - Orchestre

Cognome e nome del direttore _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____

Via _____

Tel. _____

Codice fiscale _____

Programma _____

Data _____

Firma

Autorizzazione legge privacy

Si autorizza codesta associazione al trattamento dei dati personali, ai sensi della L. 675/96

Firma _____

DIAPASON

1° CONCORSO NAZIONALE Per Giovani Musicisti

24/30 aprile 2006
Canicattì (AG)

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Scuole medie ad indirizzo musicale

Denominazione della scuola _____

Via _____

Comune _____

Tel. _____ fax _____

Dirigente _____

Programma _____

Data _____

Firma _____

Autorizzazione legge privacy

Si autorizza codesta associazione al trattamento dei dati personali, ai sensi della L. 675/96

Firma _____