



Istituto di Istruzione Superiore "F. Filelfo"

Liceo Classico – Liceo Coreutico
Liceo Scientifico e Liceo Scientifico Scienze Applicate
Istituto Tecnico Economico
Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi informativi aziendali



Prot. n.(vedere segnatura allegata)

Tolentino, (vedere segnatura allegata)

All'Ufficio Scolastico Regionale Marche

**All'Ufficio Scolastico Provinciale
V -Ambito territoriale di Macerata**

**Agli Uffici Scolastici
Regionali Nazionali**

**Agli Uffici Scolastici
Territoriali Nazionali**

Oggetto: Interpello Nazionale per una supplenza fino al termine delle attività didattiche e una supplenza breve, CLASSE DI CONCORSO A057- TECNICA DELLA DANZA CLASSICA.

Per opportuna diffusione, si comunica che è disponibile presso l'I.I.S. "F. Filelfo" di Tolentino (MC) una supplenza fino al termine delle attività didattiche (30/06/2023) di n. 7 ore settimanali e una supplenza breve e saltuaria fino al 22/02/2023 di n. 6 ore settimanali per la classe di concorso A057 TECNICA DELLA DANZA CLASSICA.

Considerato che sono esaurite le GPS e le Graduatorie di Istituto della scrivente Istituzione scolastica e degli Istituti vicini e vista la mancanza di MAD idonee, si interpellano i docenti inseriti in tutte le graduatorie a livello Nazionale della classe di concorso A057 – Tecnica della danza classica, disponibili a ricoprire l'incarico.

Dato il carattere d'urgenza della ricerca, gli aspiranti interessati sono invitati ad inviare la propria disponibilità tramite posta elettronica all'indirizzo: mcis00300e@istruzione.it entro le ore 14:00 del giorno 01/12/2022, con il seguente oggetto "Disponibilità per supplenza su classe di concorso A057- Tecnica della danza classica".

La domanda dovrà essere corredata da ogni dato utile al fine di verificare i requisiti di accesso alla classe di concorso specificata.

Si ringrazia per la gentile collaborazione e si porgono distinti saluti.

Prof. Donato Romano

Documento f.to digitalmente ai sensi
del D.lgs 82/2005 e norme collegate il quale
sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa